

AD



IL TESORO SEGRETO DI ROMA

IN QUESTO NUMERO

# ABITANTI

Per celebrare i nostri primi quarant'anni, quaranta amici di *AD Italia* ci hanno aperto le porte delle loro abitazioni, condividendo con i lettori una foto e un pensiero speciale

## MICHAEL ANASTASSIADES

In bilico tra arte e design, realizza oggetti eleganti, essenziali e ad alto tasso tecnologico. Cipriota di nascita, di base a Londra.

Pag. 172



## GIUSEPPE BAVUSO

Architetto e designer che unisce un segno quasi minimalista a una grande ricerca di materiali innovativi. Vive e lavora a Seregno.

Pag. 184

## NATALIA BIANCHI

Architettura e design per lei sono pure arti visive: passando dal pop al neoclassico, fino al minimalismo. Milano è il suo centro.

Pag. 173



«L'arredamento della nostra casa diventa il teatro della vita privata, quella scena dove ogni stanza permette il cambiamento: è la casa palcoscenico»

ALESSANDRO MENDINI



## FRANCESCO BINFARÉ

Classe 1939, milanese, artista e designer: i suoi progetti nascono dall'esigenza di esprimere la sua visione poetica del mondo.

Pag. 188

## MICHELE BÖNAN

Architetto, prende ispirazione dai viaggi che per lui sono sempre emozioni, esperienze che diventano arredi e spazi. Lo studio è a Firenze.

Pag. 175



## RONAN & ERWAN BOURULLEC

Originari della Bretagna, lavorano in coppia a Parigi. Si ispirano alla natura firmando progetti essenziali e insieme sorprendenti, innovativi.

Pag. 190-191

## FABRIZIO CASIRAGHI

Italiano a Parigi, la sua abilità è quella di mescolare con leggerezza stili diversi e solo in apparenza lontani. Creando un'armonia unica.

Pag. 186





«Questo lato dell'appartamento, inondato di luce e di vista, è il luogo dove passo più tempo quando sono a casa, i weekend o la mattina presto. La sera i miei figli si ritrovano in questo stesso studio ed è fantastico trascorrere il tempo insieme condividendo idee e programmi futuri. I colori, gli arredi e i tessuti sono un mix di epoche e di stili che coesistono in totale armonia e che rappresentano il mio modo di lavorare, libero da regole e restrizioni».