

VILLEGIARDINI

STILE ITALIANO

9 AGOSTO 2018 € 5,00 (ITALIA)

UNA VILLA ITALIANA
SUL MARE DI MIAMI

◦ RECUPERO DI CHARME NEL
VECCHIO FARO DI SALINA

◦ ATMOSFERE D'ESTATE
SULL'ISOLA DI FORMENTERA

◦ NEL GIARDINO DI BRACCIANO
FIRMATO PAOLO PEJRONE



L'ESSENZA DEL MARE



TESTO DI DELFINA MALATESTA / FOTO DI DARIO FUSARO

INTORNO ALLA VILLA RESTAURATA A FORMENTERA SANDRA MIGLIAVACCA, GARDEN DESIGNER, HA VALORIZZATO IL PAESAGGIO TRASFORMANDO UN'AREA INCOLTA IN UNO SPLENDOIDO GIARDINO

U



Una finca a Formentera affacciata sulle isole di Es Vedrà e Ibiza, orientata a ovest per cogliere le magiche luci della sera. Con il grande chiringuito esterno (il padiglione che guarda il mare), la piscina e il vasto giardino che dolcemente degrada verso il mare per godere degli orizzonti spesso infuocati del tramonto. Sia la casa, che risale agli anni 50, sia il giardino sono state oggetto di un recente restauro fortemente conservativo per valorizzare i preesistenti elementi sia architettonici sia botanici. Della progettazione di una nuova vasta area di giardino e del restyling del vecchio, è stato incaricato lo studio “Il Giardino Ritrovato”: “Ero fermamente convinta di attribuire all’intera area verde uno stile assolutamente naturalistico e spontaneo, eccezion fatta nell’introduzione delle innumerevoli e coloratissime bouganville che adornano i portici e le pareti della dimora e degli annessi”, spiega Sandra Migliavacca, garden designer. La vecchia finca accoglieva nel cortile di ingresso una grande mimosa oggi divenuta una gigantesca scultura lignea. Alcune palme preesistenti si alternano alle alte savine (*Juniperus sabina*, una cupressacea molto diffusa sul territorio) che ombreggiano e fanno da cornice alla piscina. “La presenza di queste piante ora protette, si è talvolta imposta sulle dinamiche del progetto, affermandosi con insistenza ma pur sempre restituendo struttura anche bellezza e armonia. La maggiore difficoltà consisteva nell’interpretare il vasto tratto di proprietà assolutamente incolto che dall’arrivo carrabile conduceva al cuore della casa”, spiega Sandra Migliavacca. Il nuovo progetto ha tenuto conto delle oggettive difficoltà legate alla pessima qualità del terreno e alla scarsità idrica. La conseguente scelta di soli arbusti ed essenze autoctone o adatte a terreni siccitosi si è rivelata vincente. Nell’arco di soli due anni l’intera area si è ricoperta di vegetazione le cui tessiture e trame, sono in sintonia con le tante aree spontanee di macchia mediterranea. “L’effetto è di estrema naturalezza, quella che si respira in un giardino in armonia col territorio circostante”, dice Migliavacca. Si è fatto ampio uso di *Atriplex*, *Phyllirea*, *Pistacia lentiscus*, *Rosmarino prostrato*, *Santolina*, *Crithum maritimum*, *Rosmarino officinalis*, *Helicrysum*, *Heremophyla*, *Mirtus communis*. Le varie essenze riunite in gruppi di cinque, dieci unità per varietà hanno ricoperto il precedente suolo prima arido e piatto e divenuto ora ondulato e in costante movimento grazie alle fioriture alternate e alle varie combinazioni cromatiche. Ora il giardino naturale si arricchisce di anno in anno di nuovi volumi e di trame sempre più dense e consistenti. ■

UNO SCORCIO, A DESTRA, DELLA ZONA PISCINA
CON IN PRIMO PIANO DUE SAVINE. SOTTO, LA
PISCINA RIPRESA DALLA ZONA DELLE PALME





Dal patio sopraelevato, la bella vista della piscina e degli esemplari di piante che Sandra Migliavacca ha inserito e recuperato

dalla struttura preesistente. Nella pagina a destra, l'ingresso della casa, con le piastrelle prodotte con le antiche tecniche provenzali.



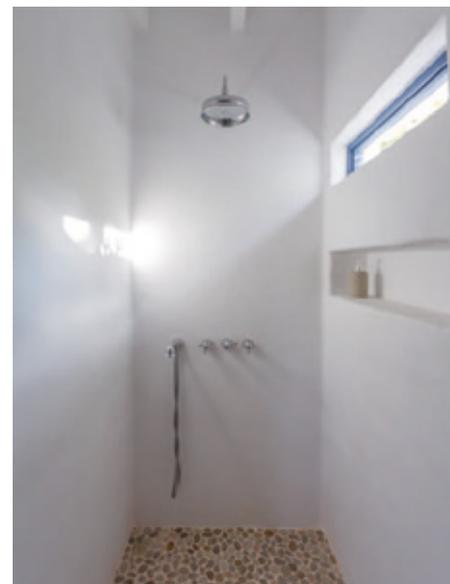
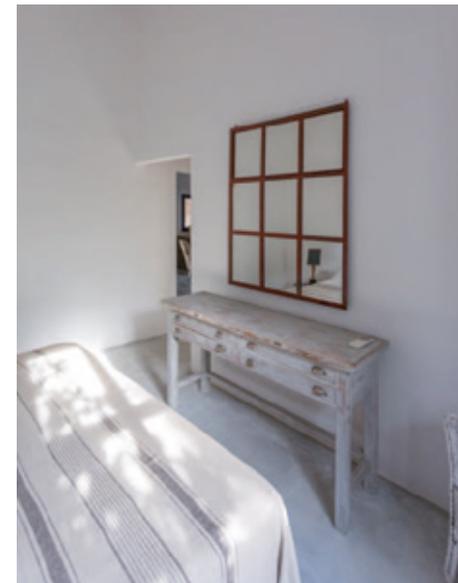
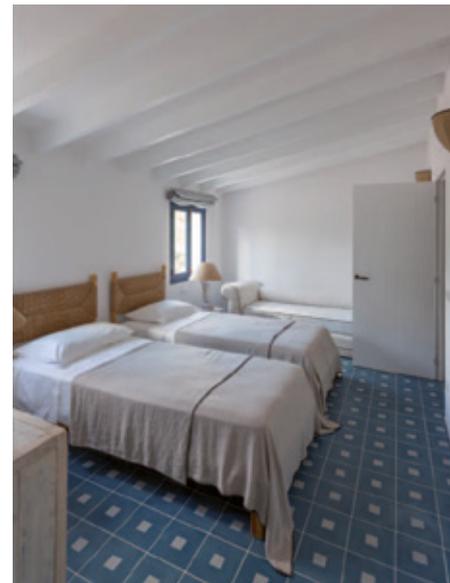


Il recente restauro della casa curato dallo Studio Natalia Bianchi Architettura e Interiors Milano, nonché dai proprietari, ha visto il totale rifacimento dei pavimenti realizzati in piastrelle di cemento prodotte secondo le antiche tecniche di Provenza dove sono infatti state acquistate. I toni sono quelli degli azzurri coniugati in tutte le sfumature. La cucina su misura è in cemento e legno naturale. Anche le vecchie poltrone in cuoio provengono dalla Francia e precisamente dal Mercatino delle Pulci di Parigi.



GRAN PARTE DEGLI ARREDI SONO DI ANIMALIER (ROMA), LAMPADE FRANCESI, E MOLTI VECCHI TESSUTI UTILIZZATI PROVENGONO DA MATERIALI DI RECUPERO ACQUISTATI DA MAGA MAISON

CASE NEL VERDE





INQUADRATA DAL PORTICO,
C'È UN'AREA RISERVATA ALLE
VARIE CACTACEE DOMINATE
DALL'EUPHORBIA CANDELABRA
AI CUI PIEDI SI TROVANO AGAVI
AMERICANE E AGAVI ATTENUATE.

QUI SOTTO, IL GRANDE LIVING
ESTERNO SOPRAELEVATO CHE
SI AFFACCIA SUL GIARDINO.
IN BASSO, LO SCORCIO SULLA
GRADINATA IN MURATURA CHE
FUNGE DA PANCA PER LE SEDUTE
DELLA ZONA INTORNO ALLA PISCINA.





L'aspetto selvaggio del giardino è segnato dalle suggestioni delle graminacee (*Cortaderia selloana* e *Pennisetum alopecuroides* in primo piano) alternate agli ammassi di rosmarini, santoline, perowskie, timi e atriplex. Gli arbusti miscelati in grandi gruppi sono distribuiti in modo apparentemente casuale.

Le alternanze di volumi e tessiture rendono la vasta area movimentata e mutevole d'aspetto a seconda dei periodi di fioritura. Bianco, grigio, verde chiaro, verde salvia e lilla sono i toni che si alternano e si fondono conferendo a quest'ala di giardino, un'atmosfera piacevole e rilassante.

QUI SOTTO, I RAMI SCULTOREI DI UNA MAESTOSA SAVINA, INCORNICIATI DALLE FRONDE DEL LENTISCO E DA QUELLE MORBIDE E COLORATE DELLE POLIGALA. IN BASSO, L'AREA DI INGRESSO DELIMITATA DA DUE GIOVANI PIANTE DI OLIVO ANTICIPATE DA UNA BORDURA DI POLIGALA E SOLANUM RANTONETII. IL TEMA DEL COLORE VIOLA NELLE FIORITURE ALTERNATO AL GRIGIO RICORRE NEL GIARDINO.



SENSIBILITÀ CREATIVA

“Il giardino ritrovato” è lo studio di progettazione e realizzazione del verde che ha sede in provincia di Parma, a Calicella di Langhirano, via Stalingrado13. È specializzato nella progettazione di parchi, giardini, terrazze, orti decorativi, giardini verticali. La titolare, Sandra Migliavacca, garden designer e mente creativa, è autrice di prestigiosi giardini realizzati sul territorio nazionale ed estero e vanta una forte esperienza nell’area del bacino mediterraneo. Portano la sua firma numerosi giardini anche sull’isola di Formentera ma ama la versatilità del suo lavoro che adatta e interpreta con estrema sensibilità e attenzione per il territorio. Come voce competente di tematiche verdi, in qualità di pubblicitista, ha scritto per oltre un decennio la pagina del verde per un quotidiano italiano e pubblicato vari libri sul verde. ilgiardinoritrovato.com



Sandra Migliavacca, a sinistra. In alto, la fioritura gialla è quella dell’aloe vera che preesisteva nella proprietà e che è stata divisa dopo anni di abbandono e ripiantata a macchia di leopardo. I fiori viola sono Solanum rantonetii, un’essenza mediterranea utilizzata per creare grandi macchie di fioriture violette ricorrenti per tutta l’estate.

