

door

Le 50
protagoniste
del design
italiano

la Repubblica

N° 27 - Novembre 2023 - € 1,40 (più il prezzo di € 2,20 per la Repubblica, Sped. in abb. post. 2004 Roma)



NATALIA BIANCHI

Dopo due anni nel Gruppo Bbpr, nel 1997 apre il suo studio a Milano, in cui firma progetti di interni, soprattutto in ambito residenziale, con uno stile che combina una forte impronta architettonica a un mix di narrative diverse. Eleganza, attenzione al dettaglio e gusto per l'arte la caratterizzano, oltre a una cultura del disegno che si ispira ai francesi Jean-Michel Frank, Jean Prouvé, Jean Dunand, alla tradizione nordica, e ai maestri italiani del Novecento. Tra i lavori in corso, ville e appartamenti in Grecia, St. Moritz, Parigi, oltre a una masseria in Puglia. A Milano sta ultimando una grande residenza in un palazzo del 1934 (di Bbpr), affacciata sui giardini di Porta Venezia.



CINZIA CUMINI



Latesi di laurea in conservazione del patrimonio culturale, con indirizzo socio-filosofico, indagava l'importanza del design industriale nella società contemporanea. Da lì tutto è partito e progettare è diventata la sua destinazione, nello studio multidisciplinare che ha avviato a Udine nel 2012 con Vicente García Jiménez, partner anche nella vita, in cui si occupa di prodotto (per Moroso, Cesar, Foscari) ma anche di direzione artistica e interiors. "Slow Design" è la sua filosofia progettuale: un approccio che valorizza il tempo impiegandolo nella ricerca di materiali e processi, privilegiando l'equilibrio tra funzione e anima dell'oggetto, tecnologia e bellezza, esigenze strutturali e qualità dell'esperienza.

ENRICA DE MICHELI



Gallerista, con una profonda conoscenza di antiquariato e design, è l'anima dietro a Volumnia, galleria e spazio di ricerca e cultura, fondato nel 2017 nell'ex chiesa di Sant'Agostino a Piacenza. Lì intreccia mostre di progetto, arte, architettura, attraversando linguaggi storici e contemporanei.