

Tinte calde o sofisticate,
severe o esotiche.
Protagoniste assolute
delle case di sei donne
architetti d'interni,
che hanno fatto
del colore uno stile.

LE SIGNORE DEL COLORE



ENERGETICA, COLORATISSIMA,
INFORMALE: LA MANSARDA
MILANESE – ABITAZIONE E STUDIO
– DI NATALIA BIANCHI HA IL
CARATTERE POSITIVO DELLA
PROPRIETARIA. VENTISETTE
ANNI, ARCHITETTO, ALLIEVA DI
DIMITRI GRIGNANI, AI
COMMITTENTI DELLE CASE CHE
HA RISTRUTTURATO HA SEMPRE
PROPOSTO DECORI A TINTE
VIVISSIME. PER ARRIVARE POI A
MEDIAZIONI QUALI IL 'LAMBRIE',
UNA BORDURA CHE MUOVE LE
PARETI CON TINTE A CONTRASTO.
A SINISTRA. NATALIA CON UN
ABITO IN MAGLIA DI MARY ANN
NELLA SALA DIPINTA DI GIALLO,
CON DIVANI IN STOFFA FUCSIA E
ARANCIO. IN ALTO, UN ALTRO
SCORCIO DELLO STUDIO
ALL'INSEGNA DEL ROSSO.